



## AVVISO DI SELEZIONE PER LA PARTECIPAZIONE AI CORSI

# *Arte Organistica ed Organaria*

Il Consorzio Universitario della Provincia di Palermo in collaborazione con il Centro Studi Auditorium Pacis, il patrocinio della Diocesi di Cefalù e della Fondazione “Scuola Normale di Educazione Scientifica e operativa applicata alle Arti ed ai Beni Culturali nel Bacino del Mediterraneo” istituisce i corsi in **“Arte Organistica ed Organaria”**.

I corsi in **“Arte Organistica ed Organaria”** articolati in moduli didattici, sono distinti in due categorie fondamentali:

- **Corsi di Interpretazione Organistica**, vertono sul repertorio italiano antico, e sono eseguiti su strumenti storici costruiti tra il XVI e XVII secolo.
- **Corsi di Arte Organaria** focalizzano la loro attenzione sugli organi storici del territorio delle Madonie.

### **OBIETTIVI**

I corsi in **“Arte Organistica ed Organaria”** hanno un duplice obiettivo: far acquisire agli allievi la preparazione storico-artistica e musicale che li renda idonei a svolgere attività in ambito liturgico, concertistico e didattico e, al contempo, valorizzare e stimolare l'arte organaria dell'intero territorio madonita.

### **DESTINATARI**

I corsi di interpretazione sono aperti a studenti e cultori di organo, pianoforte, clavicembalo e tastiere storiche e prevedono la partecipazione di un numero massimo di 15 studenti per ciascun modulo formativo.

### **MODULI DIDATTICI - DURATA E SEDI DEI CORSI**

- |                 |   |
|-----------------|---|
| <b>MODULO 1</b> | <b>Tecnica organaria</b> (durata 30 ore)<br>6 -18 Giugno 2011 Collesano (PA)<br><i>Francesco Oliveri</i>                      |
| <b>MODULO 2</b> | <b>Storia dell'arte organaria</b> (durata 30 ore)<br>12-16 luglio 2011 San Mauro Castelverde (PA)<br><i>Diego Cannizzaro</i>  |
| <b>MODULO 3</b> | <b>Teoria del restauro degli organi storici</b> (durata 30 ore)<br>11- 22 ottobre 2011 Cefalù (PA)<br><i>Diego Cannizzaro</i> |

*con il patrocinio*





**MODULO 4**      **Tecnica organistica ed improvvisazione** (durata 60 ore)  
11 maggio - 29 ottobre 2011 Castelbuono (PA)  
*Diego Cannizzaro*  
**Laboratori di esecuzione organistica** (durata 30 ore ciascuno)  
8-11 settembre 2011 Castelbuono (PA)  
*Gioannimaria Perrucci*  
22-25 settembre 2011 Petralia Sottana (PA)  
*Alberto Mammarella*  
6-9 ottobre 2011 Petralia Soprana (PA)  
*Gabriele Catalucci*

**MODULO 5**      **Laboratorio di pratica vocale con organo** (durata 30 ore)  
5 settembre - 26 novembre 2011 Geraci Siculo (PA) - Cefalù (PA)  
*Diego Cannizzaro*

**MODULO 6**      **Laboratorio di pratica strumentale con organo** (durata 30 ore)  
12 settembre - 12 novembre 2011 Geraci Siculo (PA)  
*Diego Cannizzaro*

### **CREDITI FORMATIVI**

Il Consiglio Accademico dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" di Caltanissetta provvederà a riconoscere i crediti formativi nelle discipline previste dai Corsi in "Arte organistica ed Organaria".

### **CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE E REQUISITI DI AMMISSIONE**

Per partecipare è necessario presentare la domanda di ammissione (di seguito allegata), corredata dalla documentazione richiesta.

Gli idonei verranno scelti da una Commissione esaminatrice appositamente designata sulla base dei **curricula** presentati.

L'elenco sarà pubblicato sul sito web del Consorzio Universitario: [www.consunipa.it](http://www.consunipa.it) entro la data del **29 aprile 2011** e varrà come comunicazione ufficiale.

I candidati risultati idonei e collocati oltre il 15° posto in elenco potranno eventualmente essere ammessi, nell'ordine, a frequentare i corsi, (sempre fino alla concorrenza dei n° 15 posti disponibili) in sostituzione di coloro che non avessero perfezionato la iscrizione entro i termini previsti.

### **MODALITÀ DI ISCRIZIONE**

La domanda di iscrizione ai corsi deve essere redatta su apposito modulo reperibile sul sito del Consorzio Universitario [www.consunipa.it](http://www.consunipa.it), e può essere consegnata, con gli allegati richiesti, secondo le seguenti modalità:

- presentata personalmente dal candidato al Consorzio Universitario della Provincia di Palermo;
- inviata via email [consunipa@gmail.com](mailto:consunipa@gmail.com) o fax al Consorzio Universitario (091.6628317)
- fatta pervenire via posta o corriere al seguente indirizzo:

*con il patrocinio*





**Consorzio Universitario della Provincia di Palermo – Via Maqueda, 100 90134 - PALERMO –**  
Tel. 091.6628547 – Fax 091.6628317 entro il **26 aprile 2011.**

### **QUOTE DI PARTECIPAZIONE**

Ciascun modulo formativo prevede una quota d'iscrizione pari a € 50,00 (euro cinquanta/00) fatta eccezione per il **MODULO 4** che prevede una quota d'iscrizione pari ad € 150,00 (euro centocinquanta/00) ed il **MODULO 5** che prevede un costo di € 35,00 (euro trentacinque/00).

E' consentita l'iscrizione anche al singolo modulo formativo.

Al fine di perfezionare l'iscrizione, il candidato selezionato e inserito utilmente in elenco, dovrà procedere al versamento della quota in un'unica soluzione mediante bonifico bancario intestato a:

**Consorzio Universitario della Provincia di Palermo**

**Via Maqueda, 100 – 90134 PALERMO**

**Banca Nuova via Vaglica, 22 - Palermo**

**IBAN IT 60 F 05132 04601 810570119143**

**con la seguente causale: Nome Cognome – ISCRIZIONE CORSI IN ARTE ORGANISTICA ED ORGANARIA – MODULO \_\_**

Entro le **ore 12.00 del giorno 05 maggio p.v.** dovrà pervenire presso i nostri uffici tramite fax al n. 091 6628317 o mail a [consunipa@gmail.com](mailto:consunipa@gmail.com), copia del bonifico effettuato. Si precisa che il mancato versamento sarà considerato come una rinuncia al corso. Il versamento effettuato non è rimborsabile.

### **TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

I dati dei quali il Consorzio Universitario della Provincia di Palermo entra in possesso a seguito del presente avviso verranno trattati nel rispetto del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 **“Codice in materia di protezione di dati personale”**.



*con il patrocinio*

Fondazione  
Scuola Normale di Educazione  
Scientifica e operativa applicata alle Arti  
ed ai Beni Culturali nel Bacino del  
Mediterraneo